BELGIE : 20 F
NEDERLAND : FL. 1,35
ABONNEES : FL. 1,20
2009
WEEKBLAD
39ste JAARG.
52 BLADZ. 14-10-1976

robbedoes



DOOD IN DE DEKENKIST BLZ 26

WEER 52 BLZ.!







Puistjes en zwarte puntjes?

Normaderm behandeling.

VERZORGINGS LOTION
Normaderm
reiniging van vette huidtypen met puistjes en zwarte puntjes
VICHY
préparations dermopharmaceutiques

Wat maakt Normaderm zo doeltreffend? «Organische» zwavel. De enige die daadwerkelijk de overtollige afscheidingen van de talgklier uitschakelt. Want daar ligt de bron van al die puistjes en zwarte puntjes. Dat is het hele geheim van de gezonde Normaderm huid.

Normaderm

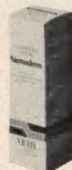
Is ook een produkt van de Vichy Laboratoria.
En staat tevens onder toezicht van de



Algemene Pharmaceutische Bond.
'n Dubbele waarborg voor de betrouwbaarheid.

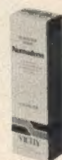
Normaderm van Vichy:
voor meisjes en voor jongens, een serie van 4 produkten:

Verzorgings lotion



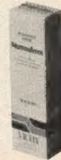
132 F

Kleurloze Creme



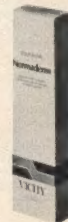
114 F

Gekleurde Creme



121 F

Zeepcreme



107 F

Verkrijgbaar in de apoteek

HHD 5584

Bollie en Billie

Roba

















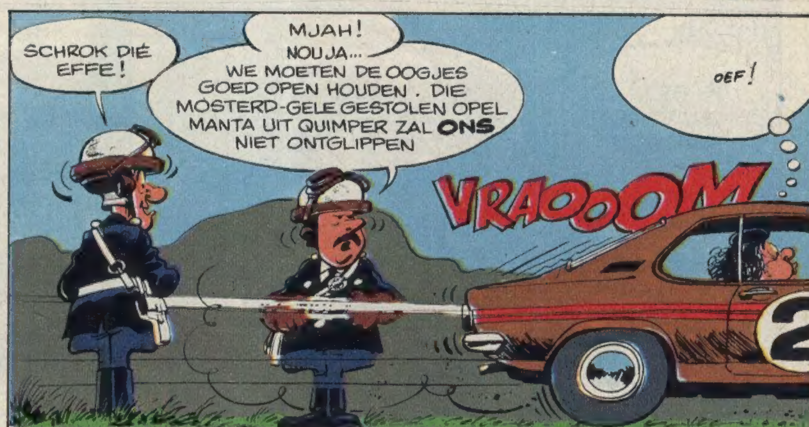


Robbedoes en Kwabbernoot



De kerels die het op de centrale hebben gemunt, zoeken helpers. De gendarmes gaan op onderzoek uit...





















DE DOODSMAN

FOURNIER

























wordt vervolgd

Khena is de Katamarom gaan zoeken, maar is in een hinderlaag gelopen...



Khena en de Katamarom

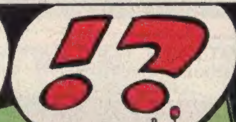






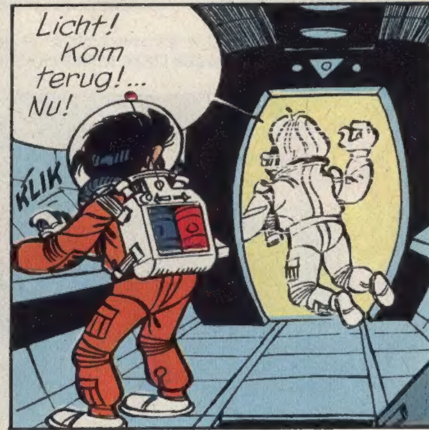
















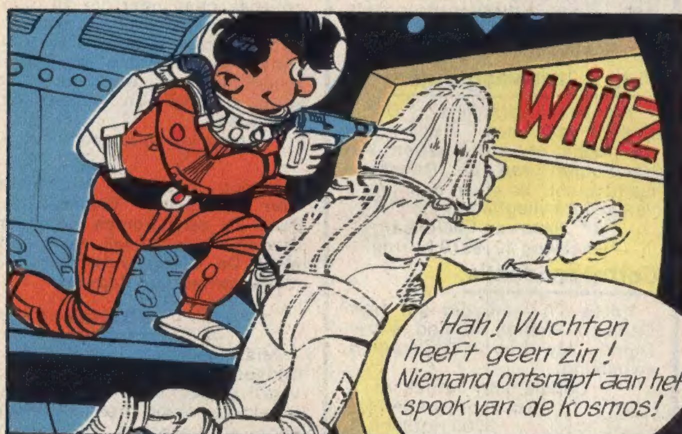


HET SPOOK UIT DE KOSMOS

GOS





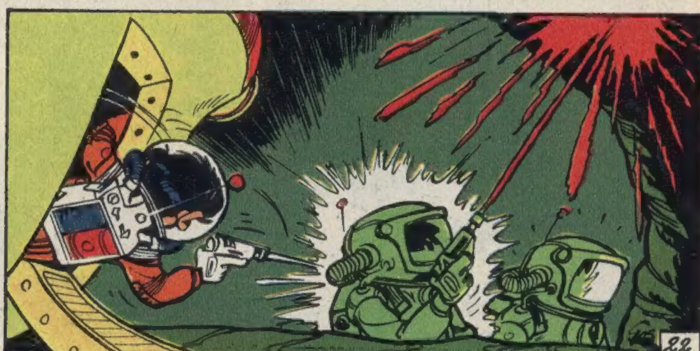












wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Blauw ergeren...

Om het maar vlakaf te zeggen : ik vind jullie blad momenteel belabberd. Die suffe Oom Wim met zijn geleuter over geschiedenis hangt me al lang de keel uit. Choco Tsuno, die griet met O-benen, is al hetzelfde geval. En dan nog die twee halvegaren Baard en Kaalkop... Robbedoes Interviewt vind ik stomvervelend. Komt daar een stomme sul aan het woord en kletst drie pagina's vol. Met " Tips van Starter " mag je voor mijn part naar de vuilnisbelt. Er zijn maar drie goede verhalen : de Smurfen (die hebben geluk — blauw is mijn lievelingskleur), de Blauwbloezen (ik mag die idioten wel !), en Sammy (mijn favoriet), maar ik vind wel dat daar wat meer sex in zou moeten komen...

Stefan Vranken, Paal.

En ook wat meer blauw, niet ? En dan alleen nog straalblauwe-mannen-en-vrouwen over hun beroep gaan interviewen ? Als je nu eens probeerde om wat belangstelling op te brengen voor wat er om jou heen gebeurt, dan ga je die interviews misschien toch wel interessant vinden (zoals de grote meerderheid van onze lezers)...

Praten met Dafman

Uw blad is hartstikke goed, en ik heb geen aanmerkingen. Alleen een wens : kunt u geen interview met een Daf- of Volvogaragist maken ?

Marcel Torfs.

We interviewen beslist nog een garagist. Maar waarom zou het nu alleen een Daf- of Volvogaragist moeten zijn ?

Ontdek de Top-journalist

Ook voor 1976-77 schrijft het Algemeen Nederlands Verbond de wedstrijd " Ontdek de Top-Journalist " uit voor alle jongeren in Nederland en Vlaanderen. Er zijn 3 leeftijdsgroepen. 1) **Van 10 tot 12 jaar :** Keuze uit twee onderwerpen. a) Reportage over je stad of dorp. b) Vraaggesprek met wie je wilt. - **Van 13 tot 16 jaar.** Keuze uit 2 onderwerpen. a) Kritisch verslag over kinder- of jeugdprogramma van de Nederlandse of Vlaamse Televisie. b) Vraaggesprek met wie je wilt. - **Van 17 tot 20 jaar.** Keuze uit 3 onderwerpen. a) Boek-, toneel- of filmbespreking. b) Je mening over de Europese éénwording. c) Vraaggesprek met wie je wilt.

De tekst van de reportage mag maximaal 1500 woorden bevatten, die van de overige onderwerpen tussen 900 en 1200 woorden. Inzenden in 3-voud (de reportage mag in enkelvoud) en vóór 15 januari 1977 opsturen aan A.N.V., Surinamestraat 28, Den Haag, of A.N.V., J. van Rijswijcklaan 28, 2000 Antwerpen. De werkstukken blijven het eigendom van het A.N.V.

Tarawa ?

Ik lees uw blad al geruime tijd en vind het fantastisch. Vooral dan Bollie en Billie, Zwartbaard, Yoko Tsuno, Aymone en Archie Cash. Kan Sammy niet terugkomen en Tarawa ? Kan ik nummer 1991 nog verkrijgen ? Waarom geen kruiswoordraadsels ?

Dany Annijs, Wilrijk.

Sammy komt binnenkort terug. Tarawa natuurlijk niet : dat is een waar gebeurd verhaal — daar brei je geen stukje fictie aan. Voor kruiswoordraadsels interesseren de meeste lezers van Robbedoes zich niet.

Foto's van vliegtuigen

Wanneer verschijnt " De 3 Zonnen van Vinea " ? Wie stuurt mij foto's en prentkaarten van vliegtuigen van de Belgische Luchtmacht. Ik stuur dan foto's van andere vliegtuigen.

Hans van Caelenberg,
Leeweg 12, 9270 Laarne.

Correspondentie

I'm a 17 years old girl from Denmark hoping to find a pen friend. My hobbies : reading, swimming.

Connie Søby Jørgensen,
Løvenørnsgade 71
8700 Horsens,
Jylland, Denmark.

Zoeken

Ik zoek de 49ste, 50ste en 51ste jaargang (jaren 1968 tot 1970) van Taptoe, en jaargang 1968 en 1969 van Sjors. In zeer goede staat en COMPLEET, anders hoef ik ze niet.

Eric Desiere,
Steengracht Oost 10,
8480 Veurne.

Ik verkoop Oude Donald Ducks, jaargang 1974-75 (nrs 16-10). 11 F per ex.

Horst Convents,
Zandstraat 78, Hasselt.

En vrij vel ?

Schitterend, uw blad. Ik lees het al een paar jaar. Zijn er nog zelfklevers ? Wanneer verschijnen er nog Vrije Vellen ? En verhalen van Natasja en Isabel ?

Cedric De Milt, Wilrijk.

Zelfklevers komen er waarschijnlijk niet meer. Vrij Vel verschijnt te hooi en te gras (als er heel goede inzendingen zijn). Aan Natasja en Isabel zitten Walthéry en Will geestdrifig te tekenen.

Kom op met die Vineanen...

Komt er misschien een nieuw avontuur van Yoko Tsuno met de Vineanen (Khany zou toch op zoek gaan naar die 10 ruimteschepen die vroeger naar andere planeten waren vertrokken) ? Zullen Robin en Starter eindelijk eens weggaan ? En komt er nog een verhaal van Papyrus ?

Nicole van Engelshoven,
Maastricht.

Leloup loopt wel te denken over dat nieuwe Vineanen-verhaal. Zo vaak komen Robin en Starter nu toch ook weer niet, wel ? De Gieter werkt aan een nieuw verhaal van Papyrus.

Striptekenaar

Misschien kunt u eens in Robbedoes zetten hoe een strip wordt gemaakt, en wat voor materiaal je nodig hebt. Ik hoop eens striptekenaar te worden. Daarom zou ik willen corresponderen met een jongen die het ook wil worden.

John v.d. Wal,
Lagerstraat 14,
IJmuiden (Holland).

We hebben vroeger al eens uit de doeken gedaan hoe, en met welk materiaal, je een strip maakt. Maar we komen er nog wel op terug.

DE ONDERZONSEN

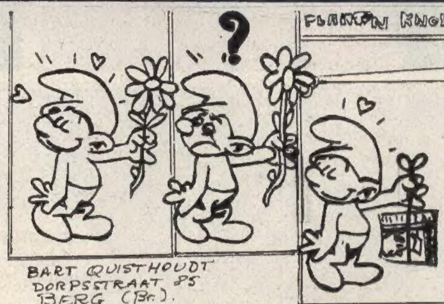






PLANT 'N KNOL





Watch + Bom







Een vreemde mechanische slang kruipt naar de chef van de vijandelijke groep...

STANY  DERVAL

STANY EN DE OPPERPRIESTER HEBBEN DE KONINGSZAAL NOG MAAR NET VERLATEN OF EEN BLOEDSTOLLENDE KREET NAGELT ONZE VRIEND AAN DE GROND VAST...









DE IJSHEILIGEN

MITACO • LEMASQUE

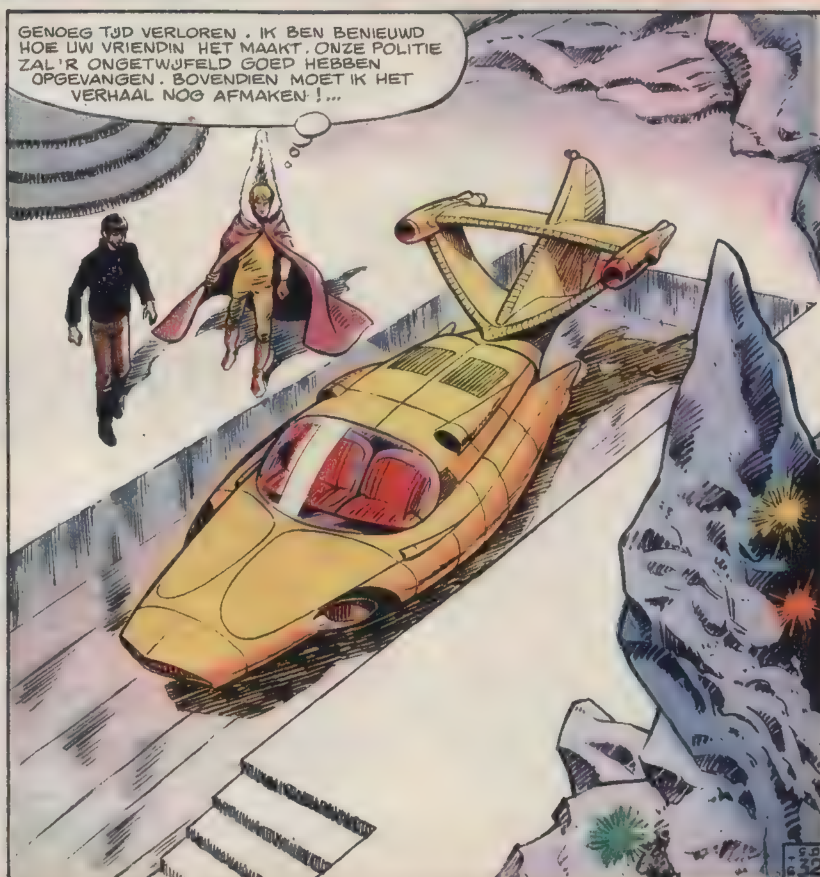






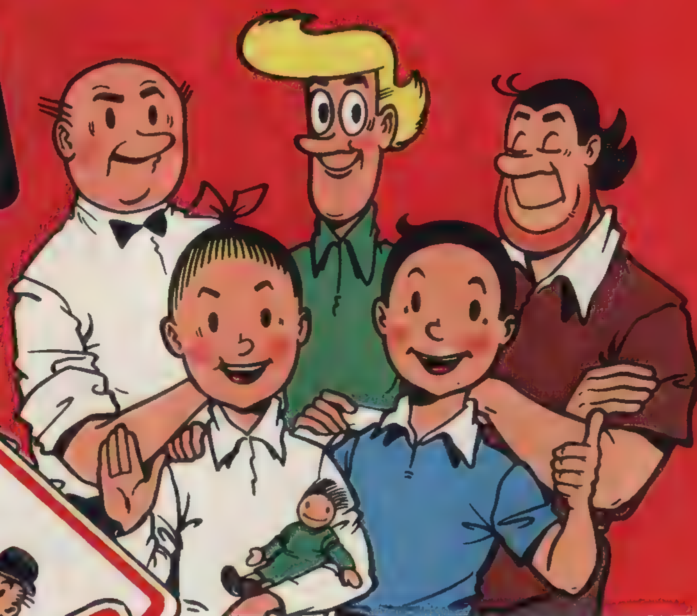






wordt vervolgd

EEN KWARTETSPEL VAN SUSKE EN WISKE



GRATIS
een spel van 32 kaarten



Een boeiend en prettig kwartetspel met al uw geliefde helden: Suske, Wiske, Tante Sidonia, Jerom en Lambik.
Een gloednieuw, spannend spel met 32 speelkaarten (+ reglement) waarmee u zich eindeloos vermaken kunt.

Zo krijgt u het!

Geniet van uw geliefde lekkernij en verzamel de ZIP wikkels. Als u er 24 bij elkaar hebt of 48 ZIP JUNIOR omslagen, stuur ze dan met uw naam en adres en een briefje van 20 fr. voor de verzendkosten naar: General Chocolate, Promotiedienst, De Beukelaer-Pareinlaan, 2410 Herentals.
Wij sturen u dan het volledige Suske en Wiske kwartetspel
En reken maar dat het een fascinerend spel is.

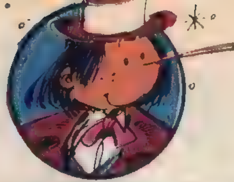


ZIP
je geniet er "langer" van.

NOVESIA
De Beukelaer
produkten met ideeën

Koncept

Dr. Zwitser komt weer bij... in een wagentje in het Spook- en Griezel-paleis.



MIDDERNACHT...







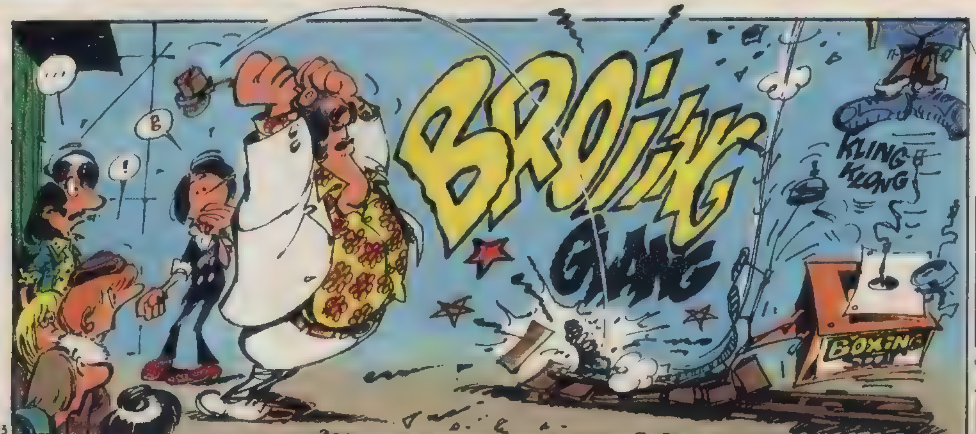












vervolg




WAAR ZIT BAOBAB? ZEG OP OF IK MOL JE!
JA, MENEER BING COSTAR! DE...DE BAAS IS...IS ER NIET... IK...IK...
ZEVEN, ACHT, NEGEN...
K.O.!


BING COSTAR? DE BING COSTAR VAN DE MODEZAKEN COSTAR & FALZAR?
HOOGSTPERSOONLIJK! WAT MOT JE?


IK WEET WAAR DIE BAOBAB ZIT! IK LUISTERDE GISTEREN EEN GESPREK AF. IK WEET DAT HIJ UW ETALAGEPOPPEN HEEFT GESTOLEN EN UW ETALAGES HEEFT VERNIELD EN...
KLOPT... KLOPT. KOM MEE... BABBELEN...


LUISTER...GA MET ME MEE NAAR DE POLITIE EN LEG ZE UIT...
POLITIE?! PIEKER D'R NIET OVER! IK HEB VROEGER OP KERMISSEN GEBOKST! EN KERMISKLANTEN REGELEN HUN ZAAKJES ALTIJD ONDERLING! ZONDER POLITIE!


NOU JA, IN ELK GEVAL WILLEN ZE DIE NIEUWE ZAAK VAN U IN BERCHTENTHAUM IN POERLAVIE OOK VAN DE POPPEN ONTDOEN! DAT HEB IK ZE HOREN ZEGGEN!
DAN ZIJN DE POPPETJES AAN HET DANSEN! LUISTER, JE GAAT MEE NAAR POERLAVIË...IK BABBEL WAT MET BAOBAB EN ALLES WAT 'R VAN 'M OVER IS MAG JIJ HEBBEN, OKEE?
BANG
VROAM
Wasterlain


OPSCHIETEN! OVER VIER MINUTEN GAAT 'R EEN SNELTREIN NAAR POERLAVIË! ZE HEBBEN 'N VOORSPRONG, MAAR Z'N WAGEN RIJDT NIET HARD! MISSCHIEN KOMEN WE NOG OP TIJD!
DAAR! KIJK! WAARSCHUW 'T HOOFDBUREAU!


JA! BING COSTAR! JE BAAS, JA! HALLO! HOOR JE ME?! IK ZEI: SLUIT DE ZAAK EN BRENG ALLE ETALAGEPOPPEN IN HET MAGAZIJN! JA! NEIN! JAWOHL! PRECIES! IK KOM!
LEFOON
BERCHTENTHAUM... TWEE MAAL!
VERTREK


OEF!... NET OP TIJD!...
VERLIES ZE NIET UIT 'T OOG!
BUFFE
EXPRESS POERLAVIE

DOKTER ZWITSER!

WASTERLAIN







IK WERKTE VROEGER OOK OP DE KERMIS...TOT IK OP EEN GOEIE DAG TEGEN JUFFROUW FALZAR OP LIEP, ERFGENAME VAN DE MODEWINKELS. WE MOCHTEN ELKAAR ONMIDDELLIJK EN ZIJN OOK AL GAUW GETROUWD. HIER, EEN FOTO VAN D'R...

OP DE OLYMPISCHE SPELEN WON ZE DE BRONZEN MEDAILLE IN GEWICHTHEFFEN VOOR KENAUS, ACHTER TWEE RUSSINNEN!...

HIER M'N MAAT EN IK TOEN IK NOG KERMISBOKSER WAS...

EN HIER DE BROERTJES: DIE LINKS IS BATSJIK DE BEELDHOUWER EN RECHTS DIE POPPENJATTER VAN 'N BAOBAB...

POERLAVISCH ARTIEST VERDWENEN IN OMAZONIAANS WOUD!...

AL ENIGE WEKEN LANG HEEFT MEN NIETS MEER VERNOMEN VAN DE BEELDHOUWER BATSJIKOVITSJ DIE EEN STUDIE MAAKTE IN HET GEBIED VAN DE MACROJAROS-STAM. DE MACROJAROS ZIJN KOPPENSNELLERS DIE DE HOOFDEN VAN HUN SLACHTOFFERS VIA EEN EEUWENOUD KRIMPPROCEDE VERKLEINEN. DE STAM IS ...EPAALD NIET OP HAAR HOOFD GEVAL...

HIER EEN KIEK VAN DE MONSTERS DIE BATSJIK VOOR DAT SPOOKHUIS HEEFT GEMAAKT...

MISSCHIEN DAT BATSJIKS VERDWIJNEN DIT ALLES VERKLAART! WELLICHT WIL Z'N BROER MET ALLE GEWELD AL DIENS WERKEN VERZAMELEN!...





vervolg

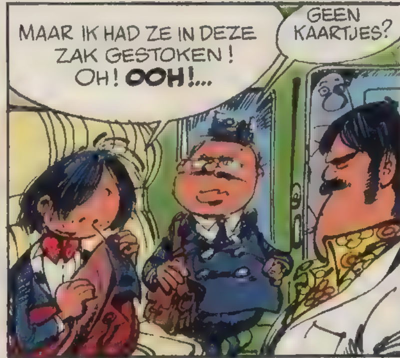
MIDDERNACHT...





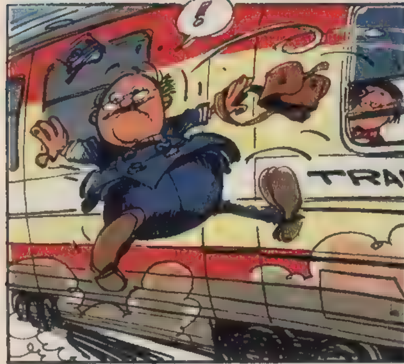


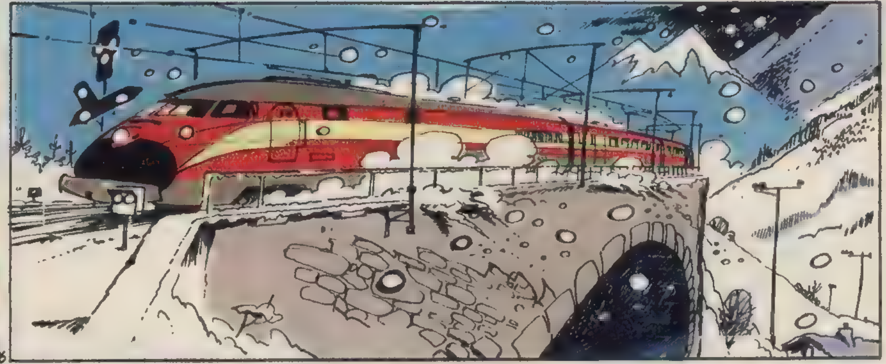


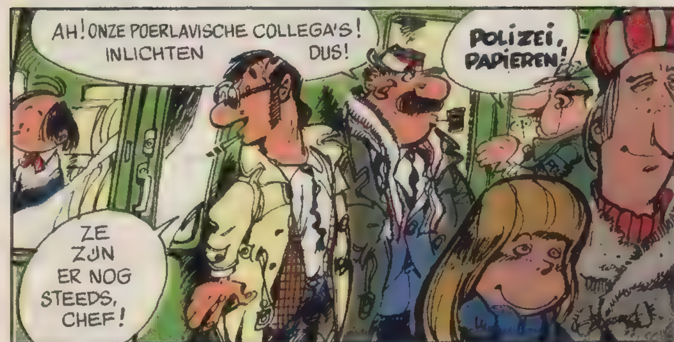




















wordt vervolgd

National Panasonic's top-hit
STUDIO STEREO SYSTEM

Een Hifi-keten (DIN 45.500) met perfekt op elkaar afgestemde en onscheidbare elementen.

Kijk maar eens naar de geïntegreerde stereoversterker SU 2300.



Zo maar eventjes 20 W RMS per kanaal. Meer dan voldoende vermogen met een opmerkelijke lage vervorming. Vier aansluitingsmogelijkheden waaronder een fono (magnetische ingang).

De bijpassende tuner ST 2300



met FM en AM ontvangst heeft een FM gevoeligheid van 1,8 μV.

En dan de SL 18 draaitafel met automatisch terugkerende arm.



De gelijkstroom servo-motor zorgt voor een konstante draaisnelheid. Elektronische snelhedenwisselaar, wow & flutter: 0,06%. Kompleet geleverd met magnetische tooncel en verwisselbare elementhouder.



De twee SB 60 Bass Reflex luidsprekers kunnen natuurlijk het maximum vermogen van de versterker aan met hun 25 W uitgangsvermogen bij een impedantie van 4 ohms.



Alle elementen, behalve de luidsprekers, vinden hun plaats in het bijgeleverde design meubel, met ruimte genoeg voor uw kollektie platen en cassettes, want waarom zou u niet de kroon op deze installatie zetten door het RS 269 US cassettedeck met Dolby-systeem als extra bij te nemen?





Klinkt het u al als muziek in de oren? Loop dan vlug langs de dichtstbijzijnde National Panasonic verdeler voor een uitgebreide luistertest. Kent u zijn adres niet, wend u dan even tot National Panasonic (Belgium) N.V., Munthofstraat 108 - 1060 Brussel (Tel. 02/538.28.84), en u ontvangt de lijst van de verdelers in uw buurt.

National Panasonic

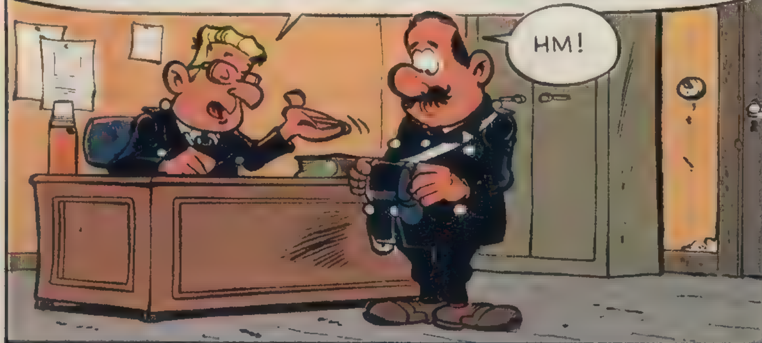


De prijs zal u misschien nog het meest verbazen.

D. KOX · CAUVIN

agent 212





































einde

Nº 14 TEKST: CAUVIN D. KOX '76

AVONTUREN IN DE LUCHT

In 1783 geloofde niemand dat de mens ooit de lucht in kon gaan.
De gebroeders Montgolfier bewezen met de
allereerste luchtballon echter dat het wél kon.
Daarmee gaven zij het startsein voor een periode
waarin wetenschapslui en waaghalzen mekaar hoog in de lucht
poogden te overtroeven. De gekste, eigenaardigste, indrukwekkendste
en meest tragische eksploten uit de internationale ballongeschiedenis
worden in geuren en kleuren verteld in

« AVONTUREN IN DE LUCHT »,

het 5de album in de reeks « Geschiedenis in beeldverhalen ».
Dit stevig gekartonneerd album is overal verkrijgbaar : 135 F. — Fl. 9,40.
Uitgeverij Dupuis.



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

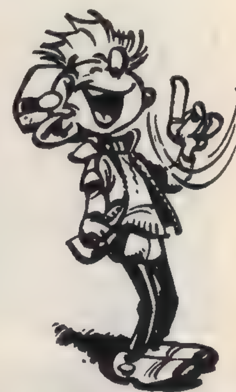
ABONNEMENTEN

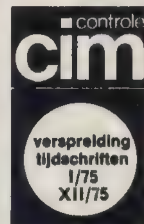
België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uit**geverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Giro**nummer 211714 van de Uit**geverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. **000-0362159-58 van de Uit**geverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.





Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



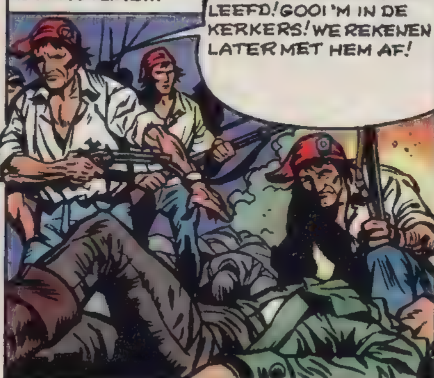
Verhaal van een dichter

O. JOLY • CICUENDEZ

OP 954

OP 21 OKTOBER 1790, TERWIJL DE REVOLUTIE IN VOLLE HEVIGHEID WOEDT, WORDT IN MÂCON IN FRANKRIJK DE GROTE LYRISCHE DICHTER VAN HET ROMANTISCHE TIJDPERK GEBOREN. ZIJN NAAM: ALPHONSE MARIE LOUIS DE PRAT DE LAMARTINE. ZIJN VADER, PIERRE DE LAMARTINE BLIJFT IN DIE WOELIGE DAGEN ZIJN KONING TROUW EN VERDEDIGT OP 10 AUGUSTUS 1792 HET KONINKLIJK PALEIS, DE TUILERIEËN.











1

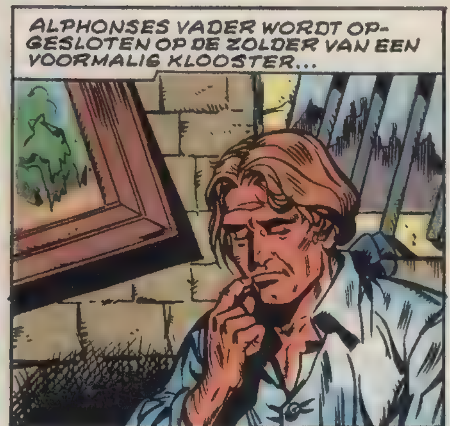


vervolg

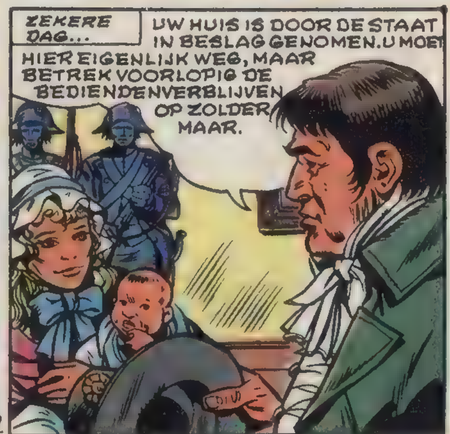

MAAR IN MÂCON, EEN PAAR DAGEN LATER...
NAAR DE HOOGSTAD!
WAAR DE RIJKEN WONEN!...
GRIJP DE L'AMARTINES! DIE ZIJN KONINGS-GEZIND!


DE 84 JARIGE GROOTVADER VAN DE PAS GEBOREN ALPHONSE, ZIJN GROOTMOEDER, DRIE OOMS EN DRIE TANTES WORDEN OP EEN WAGEN, BEGELEID DOOR EEN MASSA VOLK, MEEGEVOERD...
GOOI ZE IN HET CACHOT! VOER VOOR DE VALBIJL!


EN JIJ, PIERRE DE LAMARTINE... JIJ BENT DE DANS IN PARIJS ONT-SPRONGEN, MAAR DAT GAAT HIER NIET OP!


ALPHONSES VADER WORDT OP-GESLOTEN OP DE ZOLDER VAN EEN VOORMALIG KLOOSTER...


ALLEEN ALPHONSE ZELF EN ZIJN MOEDER ALIX WORDEN GESPAARD. NATUURLIJK WORDEN ZE SCHERP BEWAAKT EN DE DAPPERE VROUW DOET ALLE MOEITE OM HAAR VERDRIET NIET TE TONEN...
2


ZEKERE DAG...
UW HUIS IS DOOR DE STAAT IN BESLAG GENOMEN. U MOET HIER EIGENLIJK WEG, MAAR BETREK VOORLOPIG DE BEDIENDENVERBLIJVEN OP ZOLDER MAAR.


DOOR EEN SPELING VAN HET NOODLOT LIGT HET RAAM VAN DE KLOOSTERZOLDER TEGENOVER HET HUIS VAN DE LAMARTINES!...
MIJN HUIS! ZAL IK ER OOIT IN TERUGKEREN?

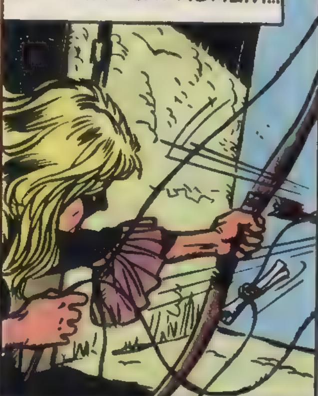

ZEKERE DAG...
!?!... MAAR...?!... DA'S ALIX! EN ALPHONSE!


DIT ONVERWACHTE WEERZIEN SCHENKT ALPHONSES OUDERS METEEN NIEUWE MOED!...
PIERRE! JIJ ZO DICHTBIJ! WAT EEN GELUKKIG TOEVAL! ZIJN WE TOCH BIJNA BIJ ELKAAR!


EEN SMAL STEEGJE SCHEIDT DE GEBOUWEN VAN ELKAAR. OM TE VERMIJDEN DAT HUN STEMMEN ONGEWENSTE AANDACHT TREKKEN, HOUDT HET ECHTPAAR CONTACT DOOR MIDDEL VAN GROTE VELLEN PAPIER WAAROP ALIX IN GROTE LETTERS SCHRIJFT. PIERRE ANTWOORDT IN GEBARENTAAL...


MAAR ALS ALIX EENS IN EEN OUDE KAST KIJKT...
EEN BOOG! EN EEN PIJLKOKER! DA'S WAAR OOK! DAAR HEEFT PIERRE OOIT MEE GEJAAGD!


ALIX' BEWAKERS KOMEN PRAKTISCH NOOIT BOVEN. ZE KAN DUS IN ALLE RUST OEFENEN. EN NA 'N WEEK...
EINDELIJK IN DE ROOS!


EN VANAF DAT MOMENT...


ZZZZZ...


SJTOK




HET ANTWOORD BINDT PIERRE AAN DE DRAAD DIE ALIX DAN WEER TERUGTREKT. ZO GAAT ER DAGELIJKS POST HEEN EN WEER...

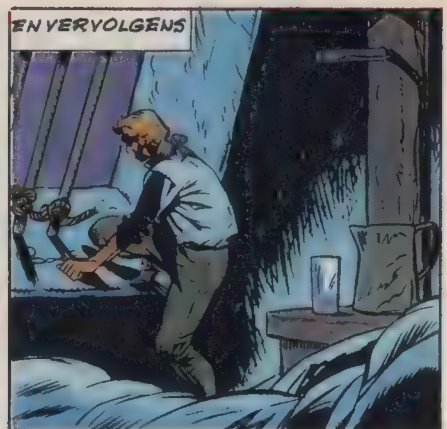

MAAR HET BLIJFT NIET BIJ POST...
EEN VIJL!



vervolg


DA'S NUMMER TWEE! IK KAN ERDOOR. GAUW TERUGZETTEN ZODAT DE BEWAKERS NIKS MERKEN!


OP EEN MAANLOZE NACHT FLITST EEN DIK TOUW BIJ PIERRE BINNEN...
IK BIND DAT AAN DE ANDERE TRALIES...


EN VERVOLGENS


DE WACHTERS HEBBEN HUN RONDE NET GEDAAN. HOPE-LIJK KOMEN ZE NIET NOG 'NS ONVER-WACHT VOORBIJ! DAT ZOU M'N DOOD ZIJN!


ALLES GAAT GOED, EN EVEN LATER...
OOOH, WAT BEN IK BLIJ DAT IK WEER BIJ JULLIE BEN! WAT BEN IK TROTS OP JE, ALIX!


NOOIT GEDACHT DAT IK JE DAARUIT KON KRIJGEN! VLUCHT NU! VRIENDEN GENOEG DIE JE HELPEN!

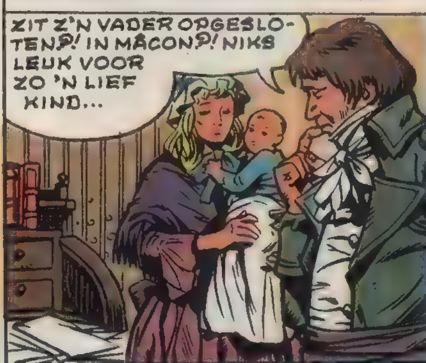

VLUCHTEN?! GEEN DENKEN AAN! ZE ZOUDEN ONS BEZIT METEEN VERKOPEN! EN JOU NAAR 'T SCHAVOT STUREN!


ALS WE VLUCHTEN, VLUCHTEN WE MET Z'N DRIEËN. MAAR VOOR ALPHONSE IS DAT TE ZWAAR. IK GA LIEVER TERUG TOTDAT WE IETS BETERS KUNNEN BEDENKEN...


EVEN LATER...
HEMEL! EEN SOLDAAT! GELUKKIG IS HET PIKKEDONKER EN HEEFT-IE EEN FLESJE TEVEEL OP! ALS-IE ME ZIET BEN IK HET HAASJE!

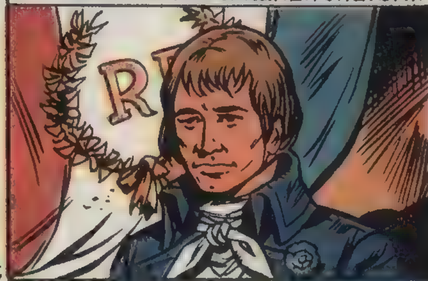

OPNIEUW GAAT HET GOED... EN BLIJFT HET GOED GAAN. OP EEN DAG HEEFT PIERRE EEN PLAN...
ZOEK JAVOGUES OP MET ALPHONSE. PROBEER 'M TE LIJMEN. DAT ZOU MOETEN LUKKEN...


JAVOGUES BEVINDT ZICH IN DIJON, WAAR ALIX ZICH MELDT, MET EEN LACHENDE ALPHONSE OP DE ARM. ALIX IS EEN MOOIE VROUW, ONDANKS DE ELLENDE DIE ZE HEEFT DOORGEMAAKT...
NOU, VOORUIT... VOOR ZO 'N SCHOONHEID MAKEN WE WEL 'N UITZONDERING. LOOP MAAR DOOR. DE BAAS IS BINNEN...


ZOALS PIERRE HAD VOORZIEN, WEET ALIX DE GEZAGDRAGER VOOR ZICH TE WINNEN... DANKZIJ ALPHONSE!
ZIT Z'N VADER OPGESLOTEN?! IN MÂCON?! NIKS LEUK VOOR ZO 'N LIEF KIND...


ZOZOZO... DUS HIJ HEEFT OP DE 10DE AUGUSTUS Z'N KONING VERDEDIGD... ALS KAPITEIN VAN HET GARDEREGIMENT?! DAN HEEFT-IE ALLEEN Z'N PLICHT GEDAAN!


DE BABY KRAAIT VAN PLEZIER ALS HIJ OP JAVOGUES SCHOOT WORDT GEZET. HIJ PLUKT AAN DE KNOPEN VAN DIENS JAS EN SPEELT MET DE DRIEKLEURIGE SJERP OM DIENS MIDDEL...
JULLIE HEBBEN WERKELIJK EEN LIEF KIND. WE ZULLEN 'NS ZIEN WAT WE VOOR Z'N VADER KUNNEN DOEN. WEES ZUINIG OP JE ZOON, MEVROUWTJE!


WIE HAD KUNNEN DENKEN DAT DE BABY DIE ZICH ZO MET DE SJERP VAN EEN REPUBLIKEINS BURGEMEESTER VERMAAKTE, OOIT NOG EENS EEN GROOT DICHTER ZOU WORDEN ALSMEDE EEN BEKWAAM VOLKSVERTEGENWOORDIGER, VERMAARD OP ZIJN MACHTIGE WELSPREKENDHEID?...

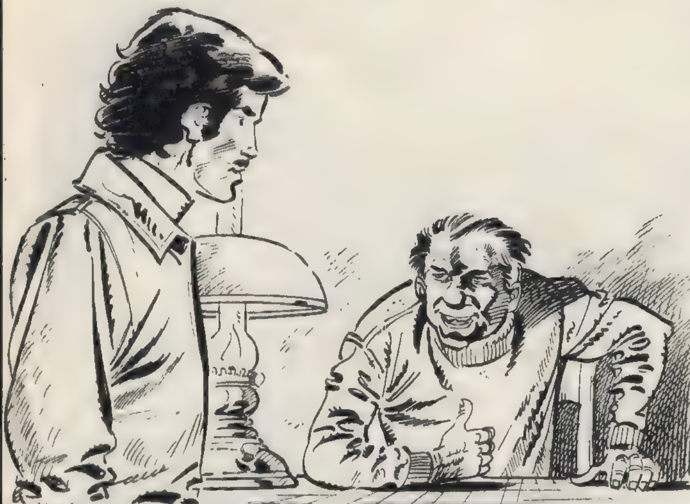

MISSCHIEN REDDE DE TOEKOMSTIGE DICHTER DOOR ZIJN LIEVE LACHJES Z'N VADER VAN DE DOOD. OF WAS HET DE 9DE THERMIDOR DIE DAT DEED, DE DAG DAT FRANKRIJK GENOEG HAD VAN DE STROMEN BLOED!...
ROBESPIERRE IS GEVALLEN!
STUUR HEM NAAR 'T SCHAVOT WAAR HIJ ZOVELEN HEEN HEEFT GESTUURD!
JULLIE ZIJN VRIJ!
DE HELE FAMILIE DE LAMARTINE OVERLEEFDE DIE BLOEDIGE TIJDEN. PIERRE, ZIJN VROUW EN ALPHONSE NAMEN HUN INTREK OP HET LANDGOED MILLY WAAR TEGENWOORDIG NOG STEEDS VEEL LIEFHEBBERS VAN ALPHONSES DICHTKUNST EEN BEZOEK AFLEGGEN...


ALPHONSE SCHREEF LATER: "GEEN WONDER DAT DIEGENEN DIE IN DIE WOELIGE DAGEN WERDEN GEBOREN EEN WEINIG VERDRIET EN EEN GREIN MELANCHOLIE DOOR HET FRANSE VERNUFT MENGDEN." IN 1820 PUBLICEERDE ALPHONSE ZIJN "MÉDITATIONS POÉTIQUES" DIE HEM OPSLAG WERELDBEROEMD MAAKTEN.

eind

robin lost het op

tekst: vasseur/tekeningen: denayer



DOOD IN DE DEKENKIST

« Inspecteur, iemand voor u in de wachtkamer... »

En voordat ik de conciërge om nadere inlichtingen kan vragen is hij al weer verdwenen, terwijl alleen de matglazen ruit in de deur nog trillend van zijn komst getuigt. Even later druk ik de deur van de wachtkamer open en zie een kleine man met grijs haar, een druipsnor en een wat trieste uitdrukking op zijn gezicht die wonderwel bij die snor past.

« Inspekteur ? » vraagt hij zachtjes.

Ik lach : « ...dat wel, maar niet van politie... ik ben gewoon verkoopinspekteur... en als de gelegenheid zich voordoet speel ik een beetje voor Sherlock Holmes. »

De man reageert niet. Hij blijft staan en kijkt me met een paar ogen aan die me sterk doen denken aan de trouwe ogen van de Ierse Setter van m'n buurman. Ik bied hem een stoel aan en vraag hem wat hij op z'n hart heeft :

« Mijn naam is Albert Saurel, vijftig jaar, ongetrouwd en ik doe in verzekeringen. »

« U heeft helemaal geen familie ? »

« Jammer genoeg wel... een broer, Luc Saurel. »

« Uw broer woont bij u ? »

« Niet meer. Ik heb 'm het huis uitgejaagd... die vent deugt nergens voor... een waardeloze kerel ! »

« Hoe oud is hij ? »

« Hij is twee jaar jonger dan ik », vertelt Saurel met doffe stem en naar beneden gerichte blik. « Hij is altijd al het zwarte schaap van de familie geweest... een nagel aan de doodkist van m'n ouders. Hij is een echte parasiet... heeft nooit een vak willen leren, te lui om te werken en volkomen gewend aan het feit dat anderen hem onderhouden... vooral IK dan ! Twee keer al is hij in de gevangenis terecht gekomen voor mishandeling... Echt, inspecteur, ik heb het zo lang mogelijk volgehouden, maar op een gegeven ogenblik kon ik 't niet meer... ik heb hem m'n huis uit gesmeten ! »

« U woont hier in de stad ? »

« Nee, ik woon aan de rand van een dorpje hier dertig kilometer vandaan... midden op het platteland eigenlijk, in het huis van mijn ouders. Het deel dat Luc erfde heb ik van hem gekocht, zodat het hele huis met het park eromheen nu van mij is. »

« In welk opzicht maakte uw broer het u moeilijk ? »

Voor de eerste keer gedurende het gesprek kijkt Saurel me aan. Een ogenblik vrees ik dat de man in tranen uitbarst : « Ik ben niet zozeer bang voor z'n driftbuien en z'n enorme kracht... waar ik wel kapot aan ga zijn z'n pesterijen en z'n treiterende, verziekende mentaliteit. Hij wil dat ik 'm weer in het huis laat wonen en dreigt dat hij zich anders in mijn huis van kant zal maken. En ik geloof hem ! Hij doet zoiets als hij weet dat hij me daarmee last kan bezorgen ! »

« En wat wenst u nu precies van mij ? »

« Zoek mijn broer eens op, inspecteur. Probeer hem van zijn plannen af te brengen. Praat hem dat zelfmoordplan uit het hoofd ! »

« Maar u kunt dat toch zelf wel voorkomen ? »

« Juist niet ! Daar zit het 'm nou juist in. Ik vertrek over een paar dagen voor twee maanden naar Engeland... om een beetje op rust te komen. Maar als ik me twee maanden lang moet opvreten over een idiote broer die misschien dood in m'n huis ligt als ik terugkom... »

***

Nog diezelfde avond ga ik bij Saurels broer op visite. Nadat hij het huis is uitgegooid woont hij op een armetierig kamertje in het centrum van de stad. De man heeft een afschrikwekkend uiterlijk. Hij is breed, lang, fors bij het dikke af, en heeft een klein hoofd waarin een paar kleine zwarte oogjes je geniepig aanstaren.

« Hahahaha ! Hij zit 'm te knijpen, hè ?!... Hij is bang dat ik z'n mooie huis vuil maak... z'n mooie huis dat-ie gestolen heeft en dat ik met mijn bloed zou kunnen bevuilen ! Hahaha ! Ik zal 't mooiste Perzische tapijt uitzoeken wat er ligt en dat 'ns stevig met mijn levenssappen doordrenken ! Hahaha ! »

« Wat heeft zoiets voor zin ? ! »

« Niks heeft meer zin. Ik heb tabak van alles ! Alleen mijn dood heeft nog zin ! Daarvan maak ik een pracht van een wraakoefening ! Albert bezorg ik de grootste last evenals die twee stumpers van een Bastaens en Lurdin waarmee ik ooit een zaak wilde opzetten... »

« Wat voor zaak ? »

« Dat zijn jouw zaken niet. Ik weet alleen dat die twee elkaar eigenlijk ook wel kunnen villen. Ze hebben eigenlijk maar één ding gemeen : hun haat voor mij. Ze kunnen allebei mijn bloed wel drinken. Ze denken namelijk dat ik ze indertijd een beetje heb geflest... terwijl ZIJZELF de boel hebben opgelicht ! »

« Maar meneer Saurel... over alles valt toch te praten. Waarom moet u meteen naar zulke extreme oplossingen grijpen ? »

« Ik praat nergens meer over. Ik doe ! Maar goed, als Albert me maandelijks een redelijk bedrag overmaakt, zal ik 'm geen last bezorgen ! »

***

De volgende dag ga ik op visite bij Albert Saurel. Hij woont werkelijk prachtig. Een mooie omgeving en een schitterend huis. De inrichting maakt volledig waar wat de omgeving en de buitenkant van het huis belooft. Op een enorme kast in de woonkamer blinken en schitteren prachtig geciseleerde zilveren kunstvoorwerpen me toe. Een antieke, uiterst waardevolle eigen dekenkist staat prachtig op een oogstrelend Perzisch gebedstapijtje. De imposante eetkamertafel met zes bijpassende stoelen is eveneens erg oud, maar zeer goed onderhouden en tot glanzen toe met was bestreken.

Ik vertel Albert wat zijn broer wenst :

« Goed. Dat moet dan maar. Ik stuur hem maandelijks wel een cheque. Zo heb ik tenminste rust... »

« Kent u twee mensen die Bastaens en Lurdin heten ? Het schijnen partners van uw broer te zijn geweest... »

« Ja, ja... die ken ik. Ik heb ze helaas zelf met mijn broer in contact gebracht. Die lelijk van hun vertrouwen misbruik heeft gemaakt. Ze kunnen niks bewijzen, maar voor mij staat vast dat Luc het oprichtingskapitaal van hun zaak erdoor heeft gejaagd ! »

« Wanneer bent u van plan naar Engeland te vertrekken ? »

Hij toont me de meubelhoezen die over het ongetwijfeld kostbare bankstel zijn getrokken :

« Overmorgen. Ik wil alles een beetje netjes achterlaten... en netjes terugvinden. Tot ziens, inspecteur... en bedankt voor uw hulp ! »

***

Twee maanden lang hoor ik niks meer van Luc Saurel. Albert echter stuurt me drie of vier ansichtkaarten uit Enge-



land. Alleen bij die gelegenheden herinner ik me het hele geval weer, dat me al spoedig na Alberts vertrek naar Engeland uit gedachten is gegaan.

Maar zo'n twee maanden nadien, terwijl ik van een nieuwe grammofoonplaat geniet, rinkelt de telefoon :

« Met Saurel spreekt u. Kom snel naar mijn huis. Er is iets verschrikkelijks gebeurd ! »

***

Saurels huis baadt in het licht. En in het felle licht van de buitenlamp staat een lijkbleke en handenwrijvende Albert Saurel me al op te wachten. Zonder een woord te zeggen brengt hij me naar de woonkamer. In een oogopslag overzie ik de situatie. Ik zie de hoezen over de meubels, het nog steeds blinkende zilverwerk op de kast, het schitterende Perzische kleedje en de eiken dekenkist... dit keer met geopend deksel zodat ik erin kan kijken. In die dekenkist ontwaar ik Luc Saurel. Een dode Luc Saurel...

***

Het is wel duidelijk dat Alberts broer gedood is door een kogel die via de slaap in zijn hoofd is gedrongen. Het wapen waarmee hij is gedood ligt in dezelfde dekenkist en vertoont Lucs vingerafdrukken. Albert geeft zijn verklaring aan de politiemensen die met het onderzoek zijn belast :

« Ik ben vanmorgen uit Engeland teruggekomen. Ik heb nog niet veel meer gedaan dan m'n koffers boven gezet... ziet u maar, ik heb nog niet eens de tijd gehad om de hoezen van de meubels te trekken en hier een beetje stof en zo op te ruimen. Toen ik toevallig de dekenkist opentrok vond ik... vond ik... »

De man lijkt een zenuwinzinking nabij. Hij zinkt op een stoel neer, waarbij het stof van de hoes vliegt, en vervolgt met gebroken stem :

« Hij... hij heeft het me dus toch geflikt ! Hij heeft hier zelfmoord gepleegd ! Alleen om me het leven te vergallen ! »

De commissaris neemt me even apart :

« Wat denkt u ervan ? Volgens de dokter is zelfmoord niet uitgesloten... »

« Tja, in de keuken is een ruit van de deur gebroken. Het is dus mogelijk dat Luc zich zo een toegang tot het huis heeft geforceerd en hier zijn gruwelijke voornemen ten uitvoer heeft gebracht. Maar of dat de enige mogelijkheid is... »

« Ziet u dan nog andere ? »

« Natuurlijk ! Albert Saurel was op de hoogte van het voornemen van zijn broer. Als Albert nu eens voor " zelfmoord " zorgde en het lijk van z'n broer zelf in die kist heeft gelegd... »

***

Natuurlijk worden de twee partners van Luc Saurel ook opgespoord. Ze zijn toevallig bij elkaar als de politie hen komt ondervragen. Ze reageren beiden volkomen verschillend. Lurdin blijft uiterlijk onbewogen als hij het nieuws verneemt en haalt als enige commentaar z'n schouders op. Bastaens maakt er geen geheim van dat hij erg verheugd is over de dood van Luc :

« Uitstekend werk ! Het had niet lang meer geduurd of ik had die klus zelf opgeknapt ! »

Volgens de patoloog-anatoom is Luc Saurel niet langer dan drie dagen dood. Wat hebben de heren de afgelopen dagen gedaan ?

« Mij kun je meteen van de lijst schrappen », reageert Lurdin meteen... « Mijn auto staat al een paar dagen in de garage. Ik heb 'n ongeluk gehad. »

Bastaens geeft toe :

« Ik had die schoft wel in de koffer van m'n wagen naar dat huis kunnen brengen. Maar ik heb dat niet gedaan. Jullie mogen m'n hele wagen uitkammen, maar 't is vergeefse moeite. »

Op dat moment krijg ik letterlijk en figuurlijk een helder ogenblik. Een kleinigheid die niemand tot op dit moment heeft opgemerkt, flitst mijn bewustzijn binnen. Het kan niet anders zijn ! De moordenaar — ja, ja, de moordenaar !.... — van Luc Saurel heet...

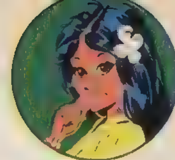
LEZER !... HOE HEET DE MOORDENAAR VAN LUC SAUREL ? WELKE KLEINIGHEID ZETTE ROBIN OP HET JUISTE SPOOR ? !

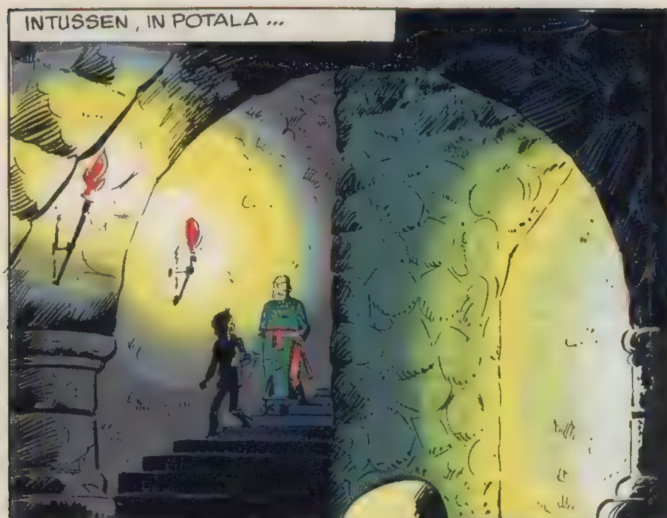
• OPLOSSING :

Toen de " gebroken " Albert Saurel ging zitten, wolkte er een massa stof uit de hoes die over de stoel was getrokken. Logisch... als er twee maanden niet wordt gestoft, ligt er meestal een forse laag van dat spul over stoelen, kasten... en zilveren voorwerpen ! Toch blonken de zilveren kunstvoorwerpen op de kast Robin, na twee maanden, nog tegemoet ! Terwijl Albert toegaf nog geen tijd te hebben gehad om wat aan het huis te doen ! Kennelijk is hij niet twee volledige maanden afwezig geweest. Hij is één keer teruggekomen ; op z'n minst ! Om z'n broer te doden en om z'n dierbare zilver te poetsen dat door het stof dreigde te worden aangetast !

In Lhassa probeert zowat iedereen zijn slag te slaan : het leger, Gurings mannen en Aymones bevrijders...

Aymone





















WOLVEN OP HET WERELDDAK

RENAUD • BROUYÈRE



























wordt vervolgd

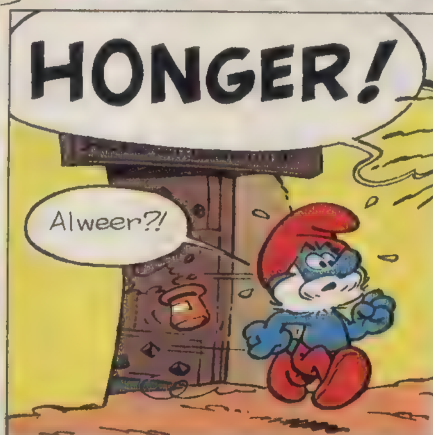
Gargamel probeert het smurfendorp te vinden. Daar zit de hongerige reus op eten te wachten.



SMURFENSOEP







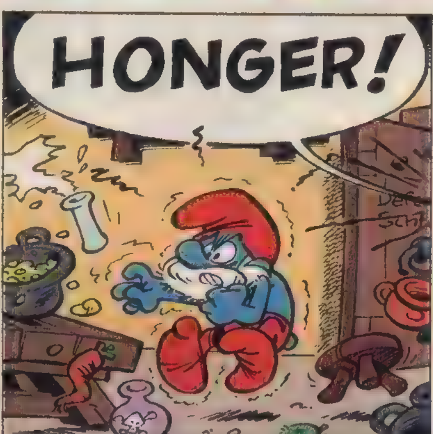


















wordt vervolgd

ER KOMT AFWISSELING IN DE BOTERHAMMEN.



B.B.D.O.

hazelnoot-smaak kokosnoot-smaak mokka-smaak

'tWas totnogtoe een makkelijk leventje voor de choco's. Zonder vernieuwing. Verbeeldingloos.

Maar nu komen er plots jonge choco's. Ze heten Kid. En ze gaan de oude choco's verdringen. Zo is het leven.

Laten we die jonge choco's eens bekijken. Hun etiket is jolig jong, maar aan de achterkant erg serieus. Al wat ouders willen weten, staat erop: samenstelling, versheidsdatum, vitaminen. Klaar en duidelijk - zonder geleerde geheimtaal.

Wat er in de bokalen zit, is ook nieuw. Een reeks van verschillende smaken. Nutty Kid met nootjes, Coco Kid met stukjes kokosnoot, en Moka Kid met mokka-smaak uiteraard.

Dàt zijn ze. De jonge choco's. En ze gaan er invliegen.

Wel jammer voor de oude choco's. Maar ja, er is een tijd van komen en er is een tijd van gaan.

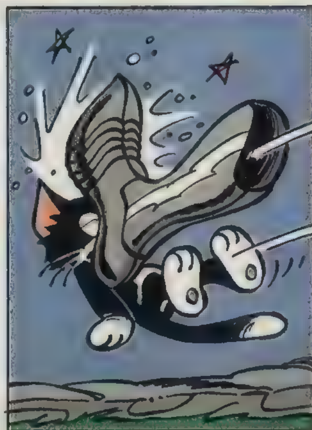
NUTTY KID, COCO KID, MOKA KID.
NU IS 'T AAN DE JONGE CHOCO'S.

Een produkt van **materne**











HA, DIE POESIE

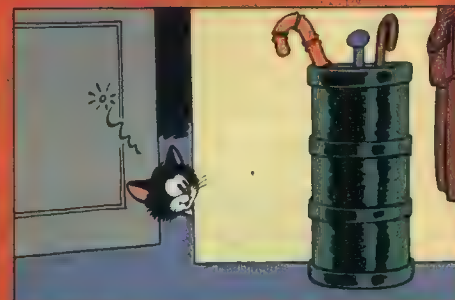
Zoals Poesie bestaat er geen tweede kat op de hele wereld : beste maatjes met de honden uit de buurt, tuk op kontakt met de vogels, en lief tegen àlle mensen. Kortom, Poesie (een schepping van Smurfen-tekenaar Peyo) is een dróómkat !

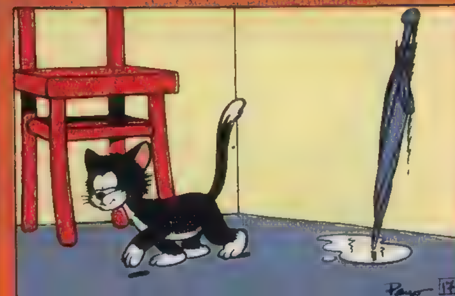


HA, DIE POESIE
is het 1e album van een nieuwe reeks.
Overal verkrijgbaar : 80 F fl. 4,95
Uitgeverij Dupuis.

Poesie hoort bij het stripblad





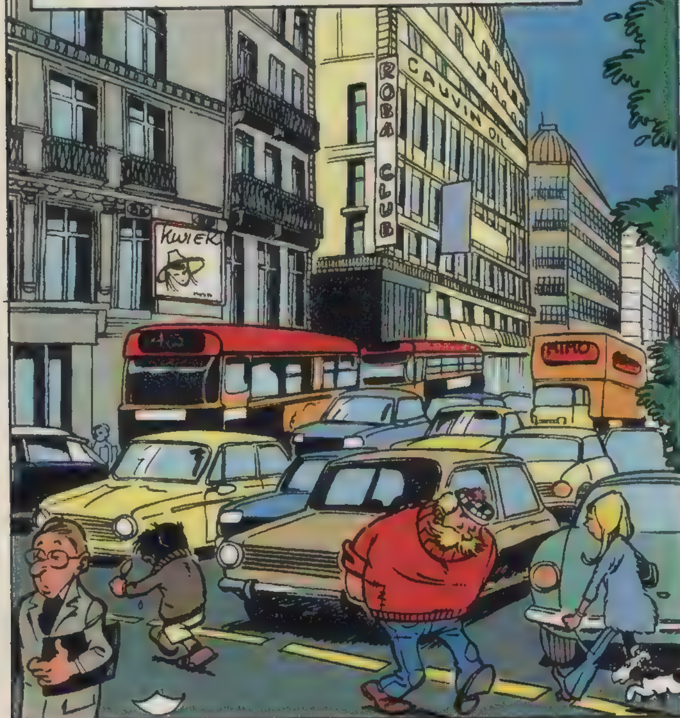


BLANCHART

ARJAN NIETES



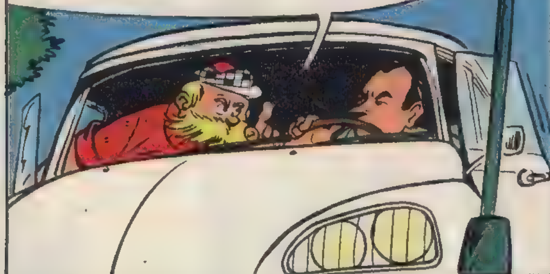
VRIEND HERMUT





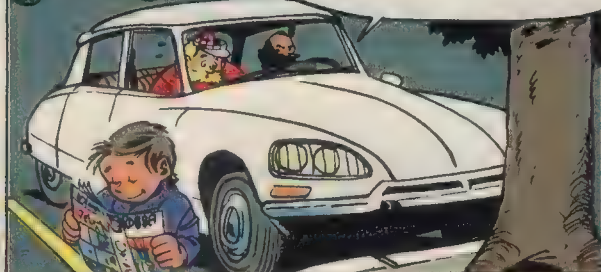


1A











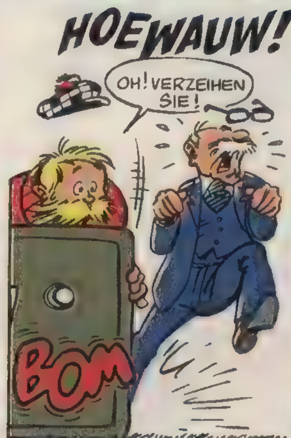


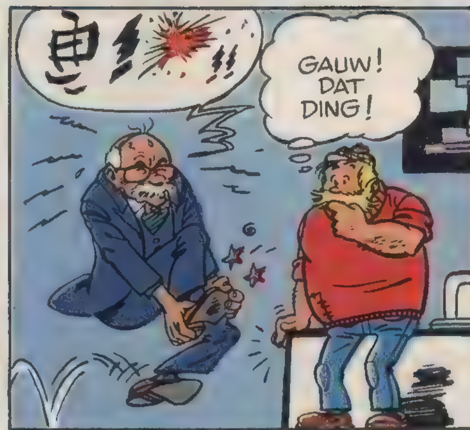
1B


SENATOR GLUIP IN EEN SPIONAGEZAAK BETROKKEN? DAT VERBAAST ME NIKS! BEST, MAAR WE HEBBEN GEEN BEWIJS TEGEN HEM! GOED, HOU ME OP DE HOOGTE!

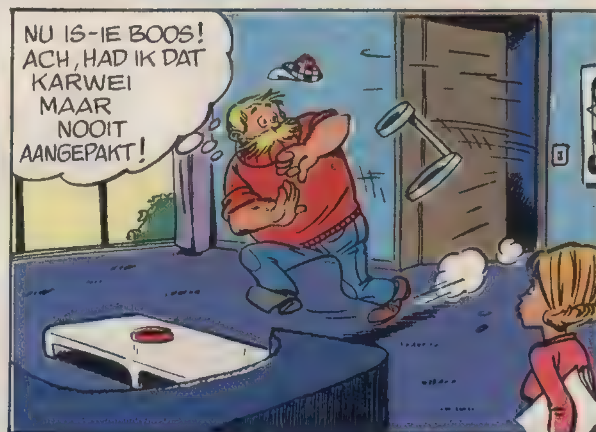

MENEER, UW NIEUWE KLUIS IS ER.
AH! MOOI!


HOEI! WAT EEN **VENT!**
WAAR MOET-IE STAAN?
...VOORZICHTIG! HIER!...


HOEWAUW!
OH! VERZEIHEN SIE!
BOM


GAUW! DAT DING!
2A

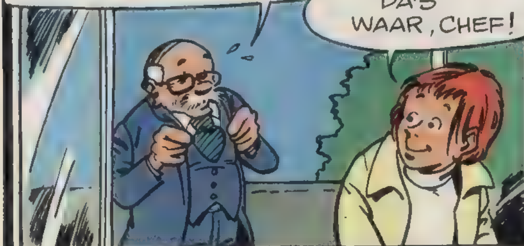

EUH... HET... HET SPIJT ME SEHR! GELUKKIG HEEFT U NOG EEN ANDERE VOET! STEL U VOOR DAT U DIE NICHT HAD!


NU IS-IE BOOS! ACH, HAD IK DAT KARWEI MAAR NOOIT AANGEPAKT!

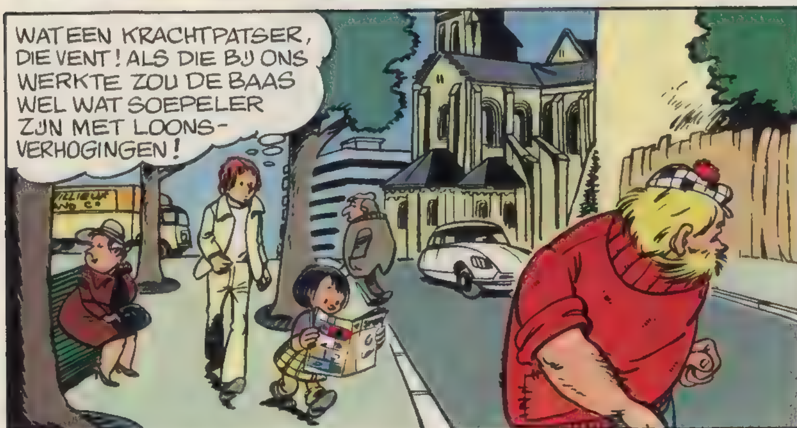

U WILDE MIJ SPREKEN, CHEF?
SSSSJT!

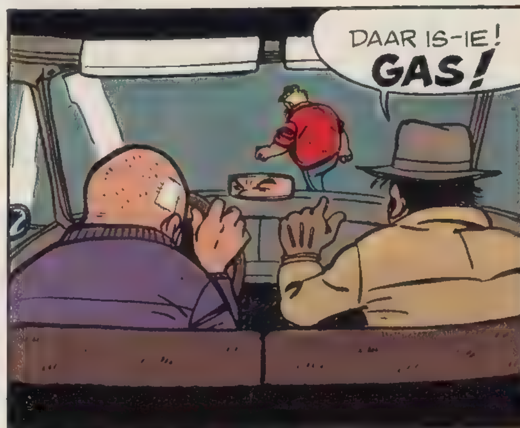

ZACHTJES, NIETES. HEB JE DIE VENT GEZIEN DIE NET WEGGING? DIE KWAM M'N KLUIS BRENGEN EN HEEFT METEEN EEN MICROFOON OP M'N BUREAU GEPLAATST!
VOLG 'M EN BRENG 'M AAN 'T BABBELEN! **HOE DAN OOK!**
2B

vervolg


'TIS NOG MAAR 'N GROENTJE, DIE VENT. JE MOET AL HEEL WAT MEER IN JE MARS HEBBEN ALS JE DE AANDACHT VAN DE CHEF GEHEIME DIENST WILT AFLEIDEN !...
DA'S WAAR, CHEF!


HIJ LAAT Z'N WAGEN STAAN. DICHT BIJ HEM BLIJVEN! HIJ KENT ME TOCH NIET!

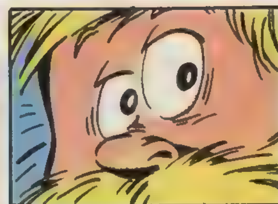

WAT EEN KRACHTPATSER, DIE VENT! ALS DIE BIJ ONS WERKTE ZOU DE BAAS WEL WAT SOEPELER ZIJN MET LOONS-VERHOGINGEN!

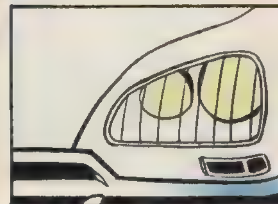

DAAR IS-IE! GAS!

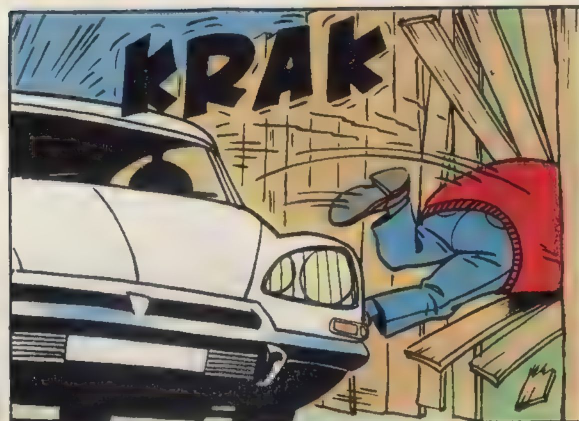
3A


HEE... DIE KERELS ZIJN NIET WIJS! ZE RIJDEN 'M ...


PAS OP!!



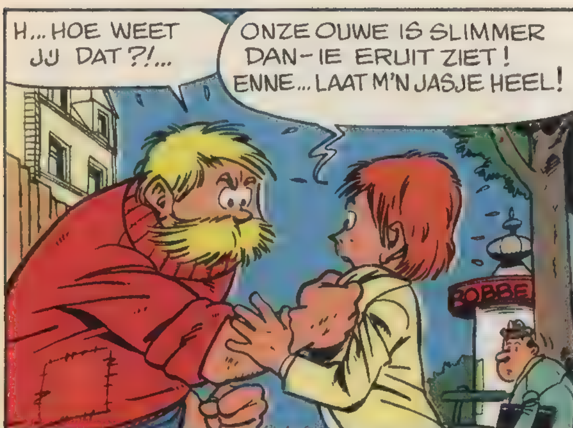



KRAK


GEWOND?
NEIN! DANKE! ZIJN DIE LUI GEK?! HET LEEK MIJ DAT ZE DAT MET OPZET DEDEN!


MISSCHIEN BEN JE TE GEVAARLIJK OMDAT JE VAN DAT MICROFOONTJE WEET!...

3B



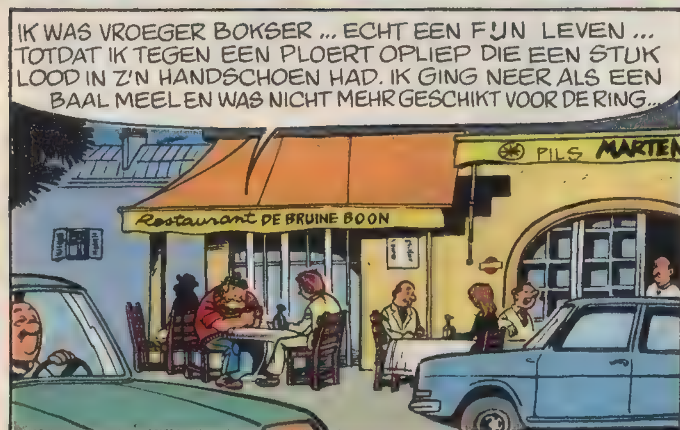








4A











vervolg

4B


MAAR BAAS, WE...
KOP DICHT!


KONDEN ... TOCH NIET...
KOP DICHT, ZEI IK!


EEN BRIEF VAN ENE HERMUT, BAAS. HIJ ZEGT DAT-IE BELANGRIJKE INFORMATIE HEEFT... IETS OVER EEN VERBORGEN MICROFOON. HIJ VRAAGT OF WE LANGSKOMEN ...


ACH KOM, SMIJT IN DE AFVALBAK DIE BRIEF! WAT 'N HALVEGAREN LOPEN ER TOCH ROND!


MAX! HOORDE JE DAT?! DIE VENT IS THUIS EN WIL DOORSLAAN! GA ERHEEN EN SCHIET NIET MIS!


PANG


BAH! SLECHT SCHOT! IK MIKTE OP DE VOORKANT VAN'T FILTER!

5A


STOP! HIER WOONT-IE!

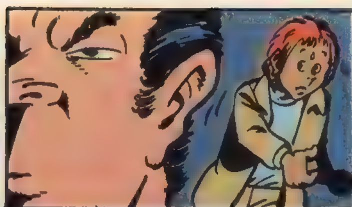
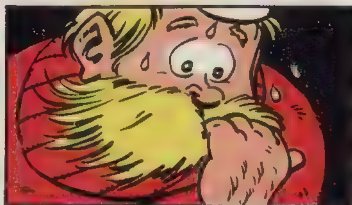

OPSCHIETEN! IK BLIJF HIER!

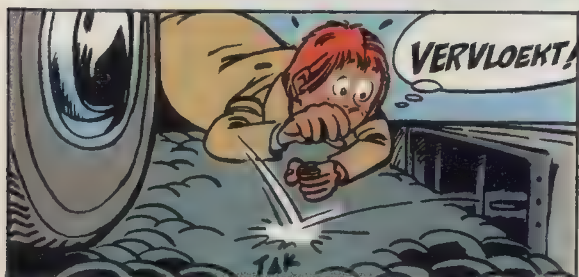

BAH! WAAROM TIMMEREN WE ZE NIET IN ELKAAR?!
OMDAT ZIJ ONS NAAR HUN BAAS MOETEN BRENGEN!


ZIE JE DAT ZENDERTJE? DA'S EEN JUDAS X49. IEDERE MINUUT ZENDT 'T EEN SIGNAAL UIT. IK PLAATS 'T OP HUN WAGEN ZODAT WE DIE KEURIG KUNNEN VOLGEN ...


VOORZICHTIG!
KOP DICHT, MAN!

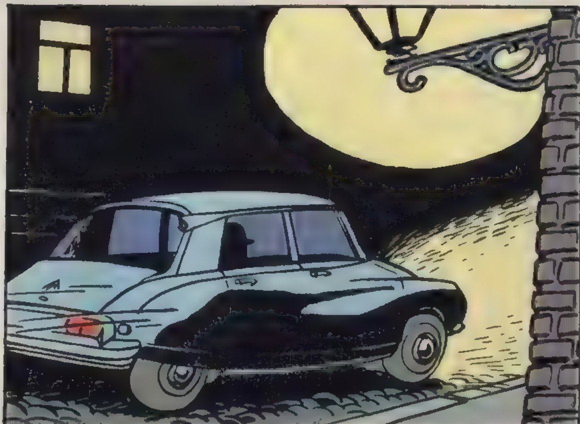
5B



6A






vervolg
6B








POPOL! D'R KOMT IEMAND OMHOOG! KOM HIER!


7A


BLAM
BAH! IK MOET NODIG TRAINEN! M'N SCHOUDERS ZIJN NIET MEER WAT ZE WAREN!


HIER BLIJVEN, MAKKER! WE MOETEN SAMEN EVEN BABBELEN!
TOK


IK HAD HERMUT NIET ALLEEN MOETEN LATEN! ALS-IE MAAR GEEN STOMMITEITEN BEGAAT! HIJ IS NOG ZO GROEN!

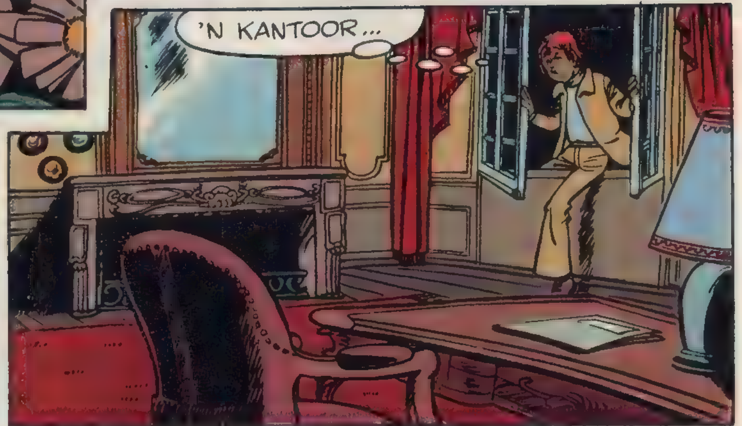

EXCUSEER ME EVEN... M'N DAGELIJKSE SPIEROEFENING...


HNG!
KRAK

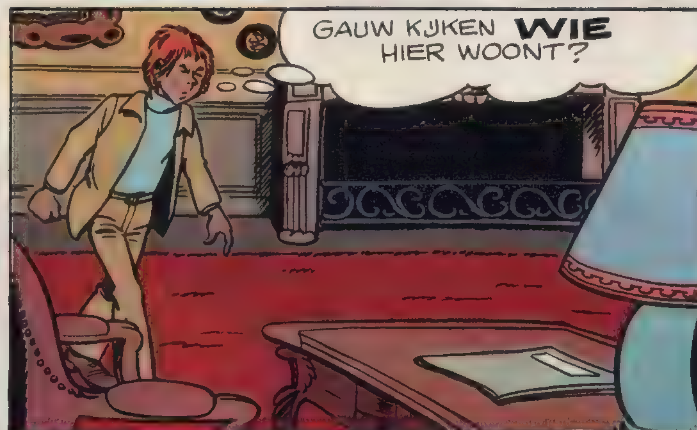

KIJK NIET ZO BEDEESD! ALS JE ZEGT WAAR IK JULLIE FREUND VIND, SLA IK WAT **MINDER** HARD...
7B





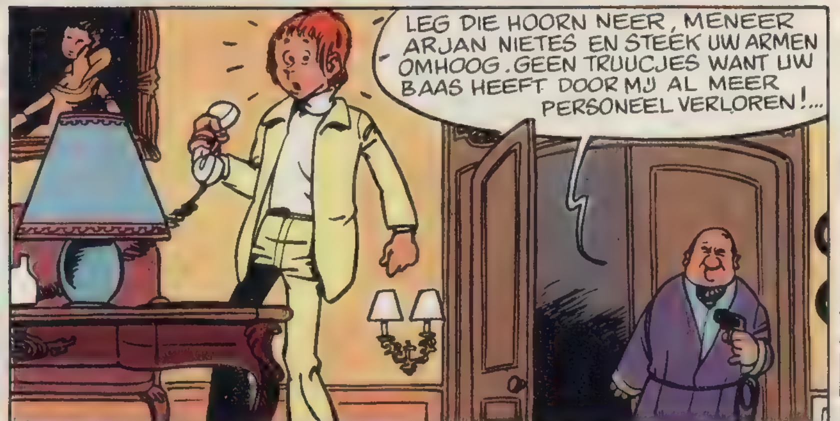



8A







vervolg

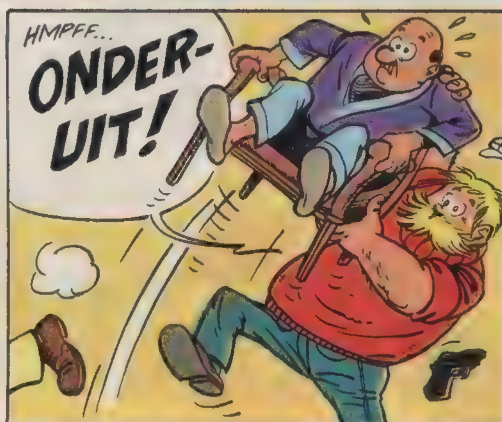
8B




GEEN TRUUCJES ZEI IK ... IK SCHIET UITSTEKEND MET LINKS!


WAAROM LUISTER JE ONS AF?...
UW BAAS WEET DAT IK IN EEN SPIONAGE-ZAAK ZIT VERWIKKELD. HIJ HEEFT ALLEEN GEEN BEWIJZEN, MAAR IK WILDE WETEN OF HIJ MISSCHIEN VORDERINGEN MAAKTE ... VOOR MIJ GEVAARLIJKE VORDERINGEN!...


HET SPIJT ME ECHT VOOR DORUS. HIJ HEEFT U TOT EEN VAN Z'N BESTE AGENTEN GEVORMD. IK ZAL VERKLAREN DAT IK U VOOR EEN INBREKER HIELD...


HMPFF...
ONDER-UIT!

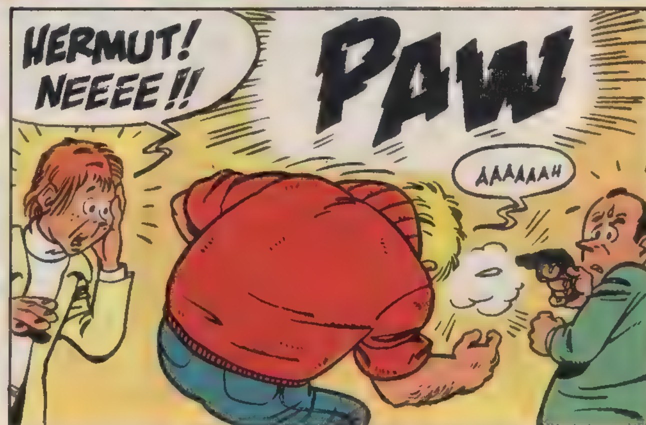

PANG
TSJINK
DINGELINGELING
GOAL!! OOOH, WAT DOET DIT ME DEUGD!

9A

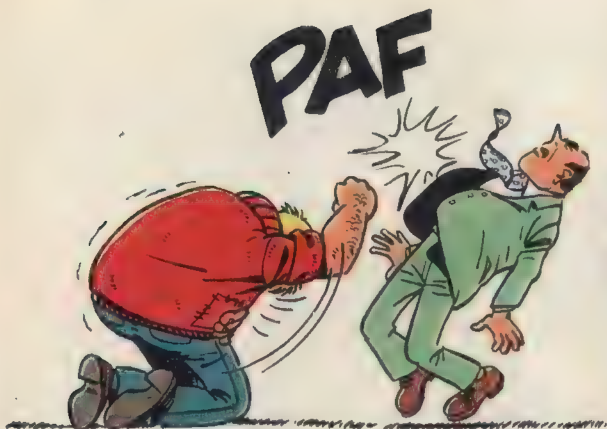

MOOI WERK, HERMUT! HOE KOM JE HIER?!
Z'N MAATJES GAVEN ME Z'N ADRES. ZONDER VEEL AANDRINGEN!


HERMUT, ER IS EEN TWEEDE MAN HIER! WE MOETEN DIE...
LEG NEER DIE HOORN


WACHT MAAR, JIJ! IK ZAL JE...
HERMUT! NIET DOEN!
BLIJF STAAN OF IK SCHIET!!!


HERMUT! NEEEE!!
PAW
AAAAAAH

9B









10A











10B

EINDE VAN DEZE AFLEVERING

daar is hij de surprise chocolade!

+LAIT -CACAO +MELK -CACAO

Kinder SURPRISE

Nieuwe verrassingen voor meisjes en jongens!

een nieuw te ontdekken lekkernij.
een wereld van prachtige
te verzamelen verrassingen soldaatjes,
vliegtuigen racewagens,
veteran-cars...

Kinder surprise, de chocolade voor kinderen.

FE7X



Verwijfeld proberen Cash en zijn groep de uitgang van de onderaardse gang te bereiken.

archie cash

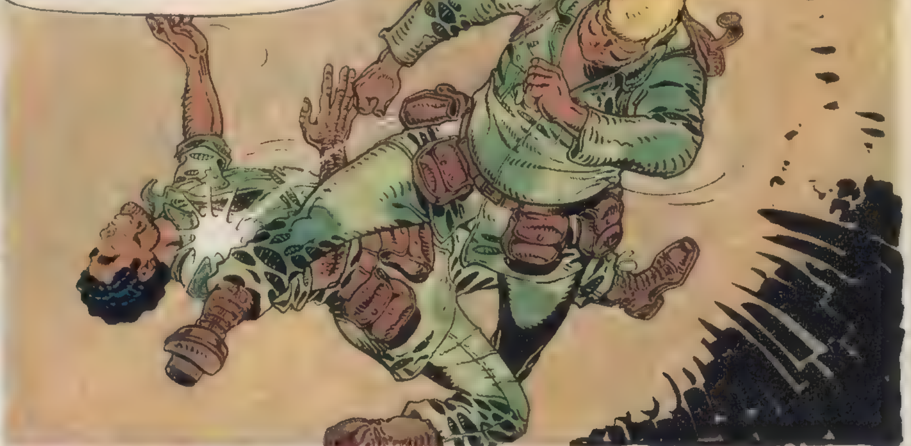
















DE DUIVEL MET ENGELENHAAR

MALIK • BROUYÈRE

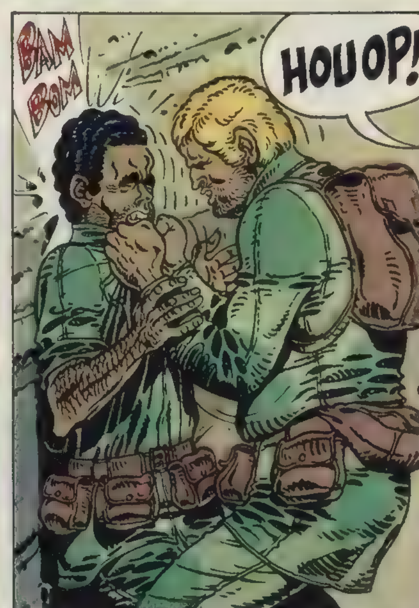














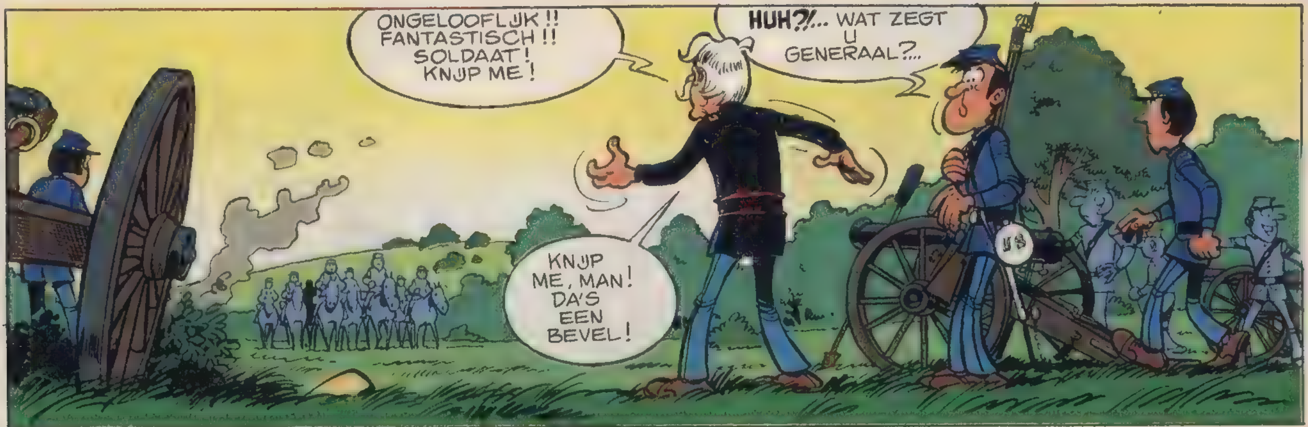


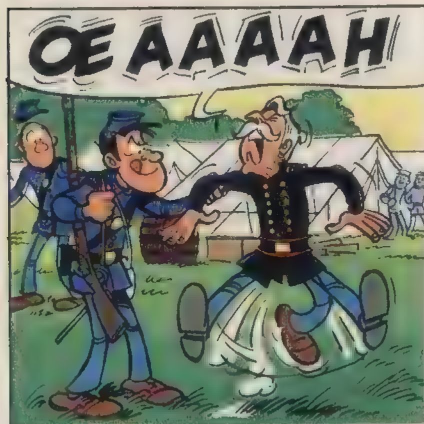


wordt vervolgd

Stark heeft de terugtocht laten blazen : hij vindt zijn manschappen veel te grote klungels...

DE BLAUWBLOEZEN

















PAKKEN KOZAKKEN

LAMBIL • CAUVIN





















wordt vervolgd

WEET NIKS? NOU MOE!
ALLE JONGELUI TOT 26 JAAR KUNNEN NU PROFITEREN VAN HET BIGE-TRANSALPINO BILJET

GROTE GRATIS WEDSTRIJD BIGE-TRANSALPINO
WIN EEN VAN DE 100 REIZEN DWARS DOOR EUROPA...

N 1 · S 2 · DK 3 · GB 4 · NL 5 · D 6 · TR 7 · A 8 · CH 9 · F 10 · 11 · YU 12 · BG 13 · GR 14 · P 15 · 16 · I · E

B.I.G.E

Mr GUUST! WAT IS EUROPA MOOI, DANK ZIJ U!

Mooi ? kan zijn, maar vooral overhoop ! Guust is met beroemde monumenten bezig geweest, en nu staan ze niet meer op hun plaats.
Een eenvoudig en plezierig spel, waar je een van de 100 gratis reizen door Europa kunt winnen, aangeboden door TRANSALPINO. Zet alle monumenten op hun juiste plaats, door middel van onderstaand antwoordformulier, onder gesloten omslag en voldoende postzegels naar Grote-Bige-Transalpino wedstrijd, Postbus nr 156 1050 Brussel.

Reglement-uittreksel

- De wedstrijd staat gratis open voor alle personen onder de 26 jaar inbegrepen.
- Het personeel van de uitgeverij Dupuis, van Transalpino en van het bureau Score, evenals hun familieleden mogen niet aan dit spel deelnemen.
- Het spel wordt afgesloten op 15 december 1976. Elk antwoord verzonden na 15 december met poststempel als bewijs, komt niet in aanmerking. Verkeerd ingevulde of gekorrigeerde inzendingen evenmin.
- Elke onvoldoende gefrankeerde zending wordt geweigerd.
- Per deelnemer komt slechts één bulletin in aanmerking.
- Briefwisseling of telefonische gesprekken betreffende het spel worden niet gevoerd.
- De wedstrijd staat onder toezicht van Meester Delhaize, Gerechtsdeurwaarder te Brussel. Zijn beslissingen zijn definitief en zonder beroep.
- De winnaars krijgen persoonlijk bericht vóór 1 februari 1977.
- De waarde der prijzen wordt aan de winnaars toegekend volgens de chronologische ontvangst van het juiste antwoord, evenals het antwoord op bijkomende vraag.
- In geval van ex-aequo behouden de organisatoren zich het recht voor een extra-bijkomende vraag te stellen.

De juiste nummers van de monumenten, in overeenstemming met hun oorspronkelijk land, zijn de volgende.

D	A	BG	DK
E	F	GB	GR
I	N	P	CH
S	TR	YU	NL

Bijkomende vraag
Trein n^r 280 vertrekt naar Parijs, op 28 december om 8 uur 15 minuten.
Hoe laat precies komt deze trein voorbij het gebouw « voyageurs » van het station CREIL (Oise) ?

______ uur ______ minuten ______ sek .

Naam ______
Voornaam ______
Leeftijd ______
Adres ______ N^r ______
Woonplaats ______
Postnummer ______

R 2

MEER DAN 4.000.000 JONGE EUROPEANEN HEBBEN AL VAN BIGE-TRANSALPINO GEPROFITEERD. VRAAG INLICHTINGEN BIJ UW REISBUREAU OF BIJ TRANSALPINO BOLWERKSQUARE 1a, 1050 BRUSSEL. TEL. 513.77.21 OF 513.77.22.







het 'doe het zelf' museum

Gewoonlijk is een museum een eiland van rust en kalmte waar bezoekers met zachte tred van de ene zaal naar de andere schrijden en elkaar fluisterend op de talloze bezienswaardigheden wijzen. In het Brusselse luchtvaartmuseum, gelegen vlak bij het Legermuseum aan de " Cinquantenaire " gaat 't wel even anders.

Het luchtvaartmuseum is ondergebracht in een immens grote hal. Een hangar bijna, en dus uitermate geschikt om een verzameling vliegtuigen in onder te brengen. Je vindt er oude " kisten " waarop de uitdrukking " kunst- en vliegwerk " in hoge mate van toepassing is, en uiteraard modernere " vogels " met de F-84 F Thunderstreak als de modernste vertegenwoordiger. Waarschijnlijk zul je de al verouderende F-104 Starfighter tegen 1980 in de verzameling aantreffen en, wie weet, de F-16 zo rond 1995.

Feit is dat de verzameling kisten die het luchtvaartmuseum van Brussel je biedt op twee na de interessantste is van heel Europa. En die derde plaats krijgt des te meer glans als je weet dat die hele verzameling het werk is van een groepje luchtvaartliefhebbers die de " vogels " met veel moeite hebben opgespoord en opgekalefaterd !

Ikzelf heb lang in de buurt van het museum gewoond en heb er heel wat vrije woensdagmiddagen doorgebracht met eindeloos kijken naar al die fascinerende voorwerpen, turen naar oude bestofte vliegtuigen en insnuiven van een vreemd aroma, samengesteld uit de geur van leer, was, vernis, hout en wat weet ik nog allemaal meer.

Lange tijd bleven de afgedankte eksemplaren van de oude luchtvaartglorie ongebruikt liggen... als verdorde vlinders in een zelfs door de spin vergeten web. Daaronder bevonden zich zeldzame eksemplaren die elk ander luchtvaartmuseum maar wàt graag in z'n verzameling had opgenomen. Door de inspanningen van de beheerder van het legermuseum is daar verandering in gekomen... een verandering die de huidige, zich steeds uitbreidende verzameling van het Brusselse luchtvaartmuseum, een derde plaats op de Europese ranglijst heeft opgeleverd.

Een van de laatste aanwinsten is een " Invader " (N67160) die z'n vliegcarrière op een wat ongelukkige wijze op Deurne beëindigde. Je vindt daar in die hal ook een Caudron G-3 uit 1915 en de romp van een Voisin LA-5 " Canon ". Die twee aanwinsten verkreeg het museum in ruil voor een Tiger Moth en de romp van een LVG, een Duits toestel uit de Eerste Wereldoorlog.

In 1969 werd de stichting " De Vrienden van het Lucht- en Ruimtevaartmuseum " opgericht, waarin tal van luchtvaartentoesiastelingen zich verenigden met het doel de kollektie van het museum tiptop in orde te houden en zo veel mogelijk uit te breiden. Talloze handen zijn vanaf dat moment uit de mouwen gestoken en een hele partij afgedankte kisten is in volle oude glorie hersteld. Ook in een drietal andere plaatsen in België zijn dergelijke verenigingen in het leven geroepen, waar eveneens vol ijver wordt gesleuteld ter meedere eer en glorie van de luchtvaart. Veel hulp ondervinden de luchtvaartentoesiastelingen van luchtmacht en leger bij moeilijke zaken als demontage van vliegtuigen, transport en montage, terwijl ze ook in andere opzichten met raad en daad worden geholpen.

Het Brusselse luchtvaartmuseum is door al die inspanningen het Mekka geworden voor luchtvaartliefhebbers in België en naburige landen. Daarom is het ook niet zo vreemd dat juist dat museum gekozen werd als plaats voor de modelbouwersruilbeurs die twee dagen in beslag nam. Uiteraard ben ik daar heen geweest en ik kan niet anders zeggen dat het een belevenis van de eerste orde was. Als die beurs volgend jaar opnieuw wordt gehouden, raad ik je zeker aan er eens een kijkje te nemen !

Er viel een verschrikkelijke hoop interessants te zien. Sommigen hadden schaalmodellen bij zich die zo oud waren dat je met recht van een museum IN een museum kon spreken. In de immense hal gonsde het van aktiviteit... er werd over modellen gediskussieerd... er werden bladen en schema's geruild, tips uitgewisseld, dat dingdat-je-al-zolang-zocht opgespoord en boeken gekocht. Ik zelf ben er ook nog een verzameling bouwschema's van Russische vliegtuigen rijker geworden. En dat voor maar 100 frank (een kleine zeven piek).

Robbedoes-lezers heb ik er ook ontmoet. Dat was leuk... met veel van hen heb ik lang gesproken en uit die gesprekken heb ik veel interessante aanwijzingen gekregen waarmee ik zeker rekening zal houden in m'n toekomstige artikelen.

Als je misschien, nadat je dit allemaal hebt gelezen, zelf zin hebt om aan oude vliegtuigen te prutsen en je wilt aansluiten bij de Vrienden van het Lucht- en Ruimtevaartmuseum, dan kan dat. Voor 300 frank (twee tientjes) word je " Vriend ", krijg je jaarlijks vier eksemplaren van het uitstekende blad van de stichting en kun je je vrije zaterdagmiddagen op een fijne, aktieve en nuttige wijze doorbrengen.

Het adres :
" Vrienden van het
Lucht- en Ruimtevaartmuseum "
Jubelpark 3
1040 Brussel / België.
Postrekening : 000-0487430-05

Praten met Robbedoes-lezers leverde nuttige tips op !

De kunst afkijken op schaalmodellen en details bestuderen op posters...

Een Messerschmitt Me 108 ondergaat de toegewijde zorgen van een van de vele " vrienden van het museum "...





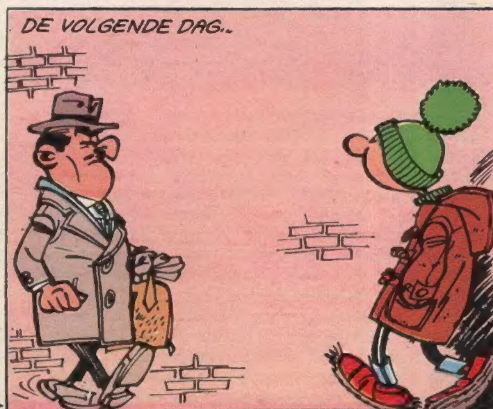
RUBRIEK KLASSIEK















VOLGENDE WEEK :

● **NIEUW !**
De avonturen van hondje
WOEFIE !
door Blesteau.

● **Avontuur op het STRAND**
VOOR SOPHIE !
6 pagina's compleet
" GESTRAND GEVAAR... "

● **AGENT 212**
heeft LAST
van een
TROUWE VIERVOETER !

● **MAXI-MOTEN van**
DE BLAUWBLOEZEN
AYMONE en
STANY DERVAL

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.